

Ty i Moja Gitara

Andrzej Włast

Jerzy Peterburgski



Cze-muż li-ca stroska-ne, o-czy masz za - płaka - ne,
Bądź piosenki mej echem i słon - ec - znym uśmiechem



mów. Mo-jaż wi-na o-krutna, że Carme-na jest smut-na znów.
płoń. Kochać cię nie przesta - nę schył w me rę - ce stroskane skroń



Skronie płoną zarzewiem, se - rce płacze, bo nie wie nic Czy ty ko-chasz mnie tak
Już nie płacze, je-dy - ny, choć do swojej dziewczy-ny, graj Co da jutro, kto wie?



Jak ja cie-bie, daj znak Choć u - śmie-chem daj znak lic! Ty i mo - ja gi - ta - ra,
Co mi-łość-cią się zwie, to w pio-sen-ce mi swej, daj!



jakaż piękna to pa - ra, wino na dnie pu-cha - ra, czegoż więcej nam trza?



Argentyńska piosen - ka, to rytmiczna, to mięk-ka, a na strunach twa rę - ka,



O miłości naszej gra. Twą se-re-na - dę fermata dłu-ga koń - czy, A/aż słońce



bla - de żar naszych ust roz-łą - czy. Ty i mo-ja gi - ta - ra, jakaż piękna to



pa - ra niechaj nikt się nie sta - ra znów rozdzielić ser ca dwa